



PHOTO STEWY KURT

CONCERT. Pointure

L'association Jazz-en-Velay propose, dimanche 16 mars un concert à l'Embarcadère de Vorey. Sur scène Will Vinson, une pointure du style peu connue en France, sera accompagné de trois musiciens. Un concert qui entre dans la programmation d'Altilive. Entrée : 9 et 12 € ; Gratuit pour les moins de 12 ans.

Plus de renseignements à jazzenvelay@gmail.com

Salle comble pour Will Vinson & Strio à Vorey



Le saxophoniste new yorkais Will Vinson a séduit le public.



L'Embarcadere affichait salle comble dimanche soir.



L'association Jazz en Velay a réussi son pari dimanche soir à Vorey en invitant Will Vinson & Strio : les amateurs de jazz étaient venus en nombre, si bien qu'il ne restait plus un fauteuil libre à l'Embarcadere, certains devant se contenter des marches ! Et même pas besoin de fermer les yeux pour se laisser embarquer par sans doute ce qui se fait de mieux en ce moment en matière de jazz à New York. Car c'était une poncture du jazz qui se proposait sur la scène velaye : le saxophoniste anglais Will Vinson, qui a posé ses valises à New York en 1999, a joué ou enregistré avec les plus grands : citons pélemêle Gonzolo Rubalcaba, Kurt Rosenwinkel, Ari Hoernig, Marcus Gilmore, Mark Turner, Chris Potter, Geoffrey Keezer, Lage Lund, John Benitez, Aaron Parks... Sa réputation comme son talent ont dépassé les frontières et traversé sans ambages l'Atlantique.

Sur scène, il était aux côtés de Strio, un trio lyonnais dans lequel on retrouve Ben Guyot à la contrebasse, Romain Nassimi au piano et Charles Cluyette à la batterie. Une étape dans la tournée française du musicien, dont la clé de voûte est Ben Guyot, ami de longue date, le contrebassiste à tout de suite été séduit quand Will Vinson lui a proposé de monter un projet ensemble. La tournée devrait donner lieu à un album live, c'est pourquoi le concert était enregistré ce dimanche.

Le résultat était impeccable aux dires des connaisseurs qui n'ont pas boudé leur plaisir. Quant aux autres, nul doute qu'ils garderont un excellent souvenir de ce voyage musical qui les a conduits sans failir dans la capitale mondiale du jazz sous la conduite d'un quatuor de grand talent.

N.C.

Les musiciens de Jazz en Velay assurent la première partie du concert.





**un été jazzy
avec
Jazz en Velay**

Les prochains rendez-vous



Dimanche
10 août 19h30
Jazz en Velay
au Festival
sur Lignon



Lundi
11 août 19h
Jazz en Velay
au Festival
des Cuivres
Gratuit



Dimanche
17 août 11h
Apéro-jazz à
Saint-Germain-
Laprade
(vogue)



Et du 22 septembre au 5 octobre, la troisième édition du festival "Automne Jazz en Velay" avec une dizaine de manifestations dans plusieurs villes de Haute-Loire (Rosières, St-Germain-Laprade, Saint-Julien-Chapteuil, Le Puy-en-Velay, Le Monastier-sur-Gazeille, Vorey...).

jAZZ Automne
en Velay

22 sept. > 5 oct. 2014 # 3^e édition

Programme disponible fin août.



Le 22 juin 2014,
au kiosque Henri Vinay,
l'association Jazz en Velay
a organisé

les puces musicales

à l'occasion de la Fête de la musique.

dimanche 22 juin - 9h > 17h

kiosque du jardin henri vinay

le puy-en-velay

puces musicales

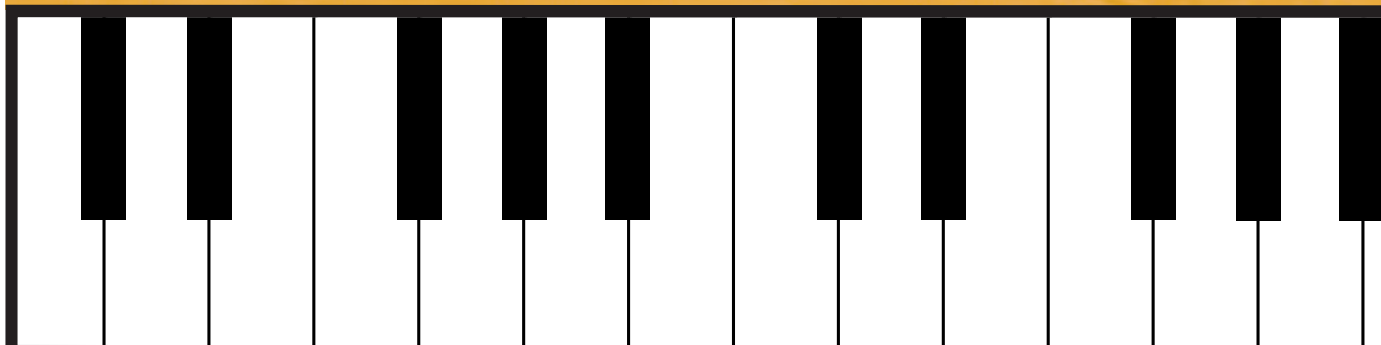
**venez vendre ou acheter instruments,
cu, blyles, partitions, accessoires...
en bref, tout ce qui est en lien
avec la musique.**

**animations
& buvette**



emplacement : 5 € - réservation : jazzenvelay@gmail.com

jazzenvelay.free.fr



De bonnes affaires aux puces musicales

La 3^e édition des puces musicales s'est déroulée dimanche au jardin Henri-Vinay.

Cette opération était organisée par l'association Jazz en Velay présidée par Jean-Christophe Vera. La poignée d'exposants (Haute-Loire, Allier, Rhône) a proposé des instruments d'occasion (saxophones, trombones, tambours) à des prix très attractifs. Les chineurs ont aussi pu trouver leur bonheur dans un grand choix de partitions. Une occasion de flâner et de faire de bonnes affaires.



Quelques chineurs à la recherche de bonnes affaires.

Les puces se font aussi en musique au jardin Henri-Vinay

23 JUIN 2014 TRIBUNE

Pour la troisième année, l'association Jazz en Velay a organisé ses Puces musicales à l'ombre du jardin Henri-Vinay, dimanche. La dizaine d'exposants présents a vu défiler de nombreux visiteurs attirés par l'originalité de l'événement tout au long de la journée.

Tous les goûts et tous les budgets ont pu être satisfaits : on a trouvé des CD

à partir de 3 euros, des vinyles et des partitions bien sûr mais aussi de véritables instruments de musique.

La plus belle guitare était, par exemple, affichée à environ 1 800 euros. L'animation a été assurée par les musiciens membres de l'association qui ont notamment improvisé quelques morceaux sur la scène du kiosque.

L'association continue ses animations tout au long de l'été et sera présente sur plusieurs festivals comme le Festival des Cuivres au Monastier-sur-Gazeille et le Festival sur Lignon. ■

■ L'association jazz en Velay compte une cinquantaine de membres dont la plupart ont aidé à l'organisation de l'événement.

Photo Marie Maleysson





Le 10 août 2014,
l'association Jazz en Velay
a répondu à l'invitation du

Festival sur Lignon

avec une première partie
de Gérard Maimone
assurée par le groupe Map'Experiment.

vu le dimanche 10 août 2014

Map'Experiment à Fay-sur-Lignon



Le Festival sur Lignon se termine habituellement sur une soirée jazz. Cette année nous sommes gâtés puisque deux formations sont au programme.

Tout d'abord et c'est une découverte un quintet issu de l'association Jazz en Velay.

Sortir de ses frontières a du bon et permet de découvrir ce qu'il se fait à côté. Jazz en Velay est une association créée début 2012 et a pour objet la promotion du jazz vivant... ça ne peut que nous plaire. Cette dynamique association ne se contente pas d'organiser des concerts, elle organise aussi des conférences, un festival du 22 septembre au 5 octobre et plus surprenant, un concours de nouvelles portant bien évidemment sur le jazz, elle porte également en son sein des musiciens et des groupes.

Le "Map'Experiment" en est un. Des musiciens chevronnés, amoureux du jazz : **Jean-François Loué**(batterie), **Jean-François Souche** (basse), **Christophe Teyssier** (guitare), **Jean-Noël Vuidart** (sax et guitare) et **Pascal Aurelle** (percussions).

Ce quintet reprendra avec une belle originalité quelques incontournables : *Impressions* (J. Coltrane), *Afro Blue*(M. Santamaria), *Good Bye Pork Pie Hat* (C. Mingus). Au milieu de ces trésors se glisseront des thèmes moins connus : *Widow's walk* (R. Margitza), *Fly* (S. Goubert) ou des compositions : *Vallarsa* (C. Teyssier) ou *Les matines* (J.F Loué).

Ce quintet présente quelques originalités. Le sax le plus utilisé est un soprano courbé et le didgeridoo du percussionniste n'est ni droit ni courbe mais en forme d'escargot!

Hormis ces bizarreries ce set fut une belle prestation, les standards repris avec intelligence, et les compositions fort bien tournées.

Gageons que si notre région s'enrichit de l'Auvergne nous irons traîner nos guêtres régulièrement du côté



Le 11 août 2014,
l'association Jazz en Velay
a répondu,
pour la deuxième consécutive,
à l'invitation
du festival du Monastier

Musique des cuivres

avec une belle prestation
de musiciens de l'association.