



Dimanche 25 janvier 2015
l'association Jazz en Velay
invite pour la deuxième année consécutive

Joel Forrester

pour un concert privé à Volhac.





Dimanche 22 février 2015

**Traveling guitare
avec Robert Portal
& Christophe Bariol**

à La Mappemonde.







Vendredi 6 mars 2015,

Jazz en Velay
fait la “une”
de L'Éveil

8^e SALON du VIN

Vente directe producteurs

Salle polyvalente « Le Chomeil » SAINT-PAULIEN

Vendredi 6 17h à 21h
Samedi 7 10h à 20h
Dimanche 8 10h à 18h

Organisé par le club Kwanis du Puy-en-Velay

l'éveil

de la Haute-Loire

0,70 €

ABONNEMENTS POSTES

3 mois 1,70 €
6 mois 3,20 €
1 an 5,80 €
abonnement l'éveil.fr

Édition - Abonnements : Puy-en-Velay - 43000 - BP 1000 - CEDEX

Tél. 04.71.09.32.14 - Fax. 04.71.02.44.08

Rédaction : redaction@l-eveil.fr

Autres services : contact@l-eveil.fr

Intermarché

SAINT-PAULIEN

OUVERT Non-Stop

du LUNDI au SAMEDI

8 h 45 - 19 h 00

le DIMANCHE

de 8 h 45

à 12 h 15

BENEFICIEZ DE

5 €

de remise immédiate en caisse dès 50€ d'achat

Valable vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 mars 2015

Quatre ans de prison pour le viol et l'agression de ses enfants

Champions de futsal



Cinq équipes (dont Corsac ci-dessus) défendront les couleurs de la Haute-Loire lors des finales régionales. Pages 30 - 31

Vent : des congères et des arbres couchés

Les bonnes notes de Jazz en Velay



Reportage dans les boîtes à jazz. Page 21



MARS : la promo !

Voir pages locales Le Puy



Les tendances en Haute-Loire



SUNDI



MARDI



MARDI



MERCREDI



JEUDI



VENDREDI

"J'descends dans la boîte de jazz"

Premier bœuf en février 2012

"Hémine d'habiter un peu le cœur de ma vie". Comme dans la chanson de Louis, on descend au beau soir dans "La Boîte de jazz" et on se laisse porter par la chaleur de l'endroit. La chaleur humaine, devrait-on dire, car le lieu est confiné mais tellement charmant.

Il suffit de vingt, trente personnes tout au plus et trouver une place relève alors du prodige.

Les habitués marquent leur "territoire". Prévoyants, ils posent subtilement sur le comptoir de 21h leur bock sur les rares tables en prenant un air averti, histoire de dissuader les derniers arrivés, des petits malins qui voudraient profiter d'une pause pipi pour s'inspirer du swing convoité.

La plupart des visiteurs doivent rester dehors en prenant soin de laisser quand même deux petits mètres de distance entre le premier rang des spectateurs et la mini-scène, pour ne pas gêner les musiciens d'un coin, saxophonistes, guitaristes ou bassistes. Des spots jettent une douce lumière sur cet espace technique, absorbent les battements lumineux entre artistes et spectateurs.

Il en est ainsi dans très peu de salles des associations de Jazz en Velay. Une association créée en décembre 2011 par Jean-Christophe Véra saxophoniste. Un vrai fan de jazz qui a voulu rendre il dit "à jazz simplement" réagir les nombreux musiciens qu'ils sont amateurs ou professionnels.

C'est-à-dire, éparpillés aux quatre coins du département apprécié visiblement de se retrouver au Puy, le temps d'une soirée. Ici en Velay compte aujourd'hui une cinquantaine de membres dont une trentaine de musiciens.

Le succès a été quasi immédiat. L'association a fait son premier concert en février 2012 à La Morge-monde au Puy, ouvrant une scène ouverte à tous les musiciens de jazz. Depuis, c'est devenu un rituel, le premier jeudi de mois, le petit bar accueillant les passionnés à 21h (et jusqu'à la fermeture) plus largement, tous ceux qui poussent la porte de l'habillage de retour-cant plongés sans être gués dans l'ambiance de la "Boîte de jazz", comme au temps des Duke, Charlie et autres Louis.

SE FAIRE PLAISIR

Le troisième vendredi du mois les amateurs de swing ne se contentent même pas la peine de chercher de cuisine. Place de la Halle, une fois franchie la porte du Comptoir du Pic et dégringolé une volée de marches, les voir dans une nouvelle salle de concert.

Cette pièce grande comme un morceau de poche, avec ses pentes raides au plafond et ses



Le temps d'une soirée, de petits groupes se forment, au gré des affinités.

portes apparentes apaisent comme un bercail. Sur les murs, dans la descente d'escaliers, la peinture

noire a fini par éveiller au fondement des temps là, les musiciens ne viennent pas comme dans la

melodie tendre "la chanson de leur vie", mais plus modestement se faire plaisir.

Des couples se forment au gré des affinités, des couples, des scribouilles, les uns préférant un jazz plus traditionnel, les autres des notes plus modernes. Il n'est pas rare que le même soir la boîte ne soit en deux lieux, trois moments, le club à Jube Cellier ou à des compositions inédites.

À Comptoir du Pic, sur la scène de poche, chaque petit groupe ne dispose que de quelques minutes pour se préparer, entre les



Jean-Christophe Véra, passionné de jazz, a fondé l'association en 2011.



Auz, en Velay possède une salle, le jeudi et le vendredi soir.

L'EVEIL - Vendredi 6 mars 2015

musiciens en limitant les changements de plateau. "Généralement, un ou deux mais parfois il arrive des nouveaux qu'on n'a jamais vu. On est agréablement surpris. Ce sont souvent des gens à l'air incertainement, qui s'intègrent très vite. Ils ont le passage, le temps d'une soirée et puis on ne les revoit plus. Ils sont là parce qu'ils ont appris qu'il se donnait une jam session. L'impressionnisme sur scène du monde du jazz" explique Jean-Christophe Véra.

Au cours d'un bœuf, Jean-Christophe Véra sera distingué les passionnés amateurs des "boîtes" comme Jean-Louis Charbel, Christian Ville, Pierre Maroix et quelques autres, tous des fidèles de l'association.

DES RENDEZ-VOUS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Cellier a aussi sa scène ouverte sur un festival d'automne, à cheval sur septembre et octobre. Durant quinze jours, tout est bon pour séduire le public. Le jazz se décline de mille manières à travers le cinéma ou la photo. L'association a aussi imaginé un concours de nouvelles, sans doute unique en France, là encore bien sûr sur le thème du jazz. La troisième édition a été lancée.

Les participants ont jusqu'au 21 juin pour mettre le point final à une œuvre qui se doit d'être courte et percutante (9.000 à 10.000 signes maximum).

Pour compléter la gamme, Jazz en Velay s'invite dans la saison culturelle au théâtre. En fin d'année passée, le public a pu assister aux efforts à renouer l'enfant du Puy, le pianiste Laurent Couffignal.

Les soirées ne finissent pas le temps de se laisser gagner par le blues.

Pour garder le contact entre amoureux de jazz, c'est sur les ondes de RCF 43, qu'ils s'expriment chaque quinzaine.

Et puis, cette année, aura lieu une première : un stage de jazz à Saint-Germain-Laprade début juillet, sur quatre jours, encadré par deux musiciens professionnels.

Les "jeux" de la musique, invités des festivals ne sont-ils pas invités de broser à l'adresse de tel ou tel membre de Jazz en Velay : "Hi Ho, hi jazz" comme Jimmy Smith ? Car, les membres de l'association sont désormais les bienvenus au sein des festivals d'été algériens.

Avant d'aborder la saison estivale, un petit concert jazz nous attend, le 23 mars avec le concert à La Filature de Riomorze de Philippe Bermanier, trois autres dans le cadre de Aulhoy. Une fois encore Jazz en Velay ouvrira la première partie.

Philippe STAC



Dimanche 22 mars 2015,
dans le cadre d'Altilive,
l'association Jazz en Velay,
assistée par Guitare en Velay,
a invité

Philippe Petrucciani trio

à la Filature de Retournac.

Première partie assurée par Jazz en Velay.
Exposition de Maurice Moyne.



Dimanche 22 mars
16h30 à La Filature
Retournac (43)

Philippe Petrucciani Trio

Organix Réunion

Yannick Chambre # orgue Hammond
Marc Michel # batterie
Philippe Petrucciani # guitare

**> Première partie assurée par Jazz en Velay
à 16h30 à La Filature (gratuit)**

>>> INFOS PRATIQUES :
**Billetterie sur place le jour du
concert - Tarifs : 12 € / 9 €*
* Adhérents Jazz en Velay et étudiants
Gratuit pour les - de 12 ans accompagnés**



En partenariat avec
Guitare en Velay et



Renseignements : jazzenvelay@gmail.com

AltiLive

32 CONCERTS EN HAUTE-LOIRE

LE DÉPARTEMENT S'EMBALLE POUR VOUS

DU 21 FÉVRIER

AU 28 MARS



altilive.hauteloiremusiquesdances.fr

Festival AltiLive : la Haute-Loire pétille au son des musiques actuelles

15 FEB. 2015
B.A.E.I.L.

La période du 21 février au 28 mars sera marquée par la sixième édition du festival AltiLive avec 37 concerts donnés aux quatre coins du département. Cette manifestation est dédiée aux musiques actuelles en Haute-Loire. Né de la volonté d'associer les différents acteurs culturels du département (associations, saisons culturelles, cafémusiques, écoles de musique et centre de ressources pour les musiques actuelles...) autour de réalisations communes, ce festival est coordonné par Haute-Loire Musiques Denses dans le but de créer de nouvelles occasions de jeu pour la scène locale et d'accompagner les opérations de programmation des diffuseurs de musiques actuelles.

Il s'agit sur l'ensemble du territoire Altilligien, en mettant au coup de projecteur sur l'existant, sur la capacité d'initiative des structures permanentes et des associations locales, mais il est aussi un levier

pour porter les musiques actuelles sur des territoires où elles ont peu l'occasion d'être présentes en temps normal. Des tables rondes et des master-classes s'ajoutent aux concerts pour accompagner le travail des associations et des professionnels dans le domaine de la formation, de la diffusion, pour sensibiliser les élus, les publics scolaires et le tout public. Ce festival met aussi en lumière l'existence des musiques actuelles en Haute-Loire comme une pratique sociale partagée, s'appuyant sur l'implication d'une grande diversité de partenaires et composé de plusieurs volets interdépendants : l'information, la formation, la création artistique, la vie associative et culturelle d'un territoire.

PROGRAMME

- Samedi 21 février : LadyH - Cerdorlaireh, Les Habitants de Léo et DJ Cook de Watt au centre culturel L.Lagrange de Langeac à 20 heures. La Grande Ouderie et DJ Iyokya et



Entretien des partenaires du festival, le directeur de Haute-Loire musiques Denses, Gregory Lison, a présenté le 6^e édition jeudi après-midi.

DJ Spectrader, Nourak à 20 heures à La Capitale à Montbrison-sur-Loire.
- Samedi 28 février : Grand Corps Malade à 20h30 au Centre culturel de Vals.
- Mardi 3 mars : Wild Wild Wagon à la Maison pour Tous de Chadrac à 10

heures pour les scolaires et à 18 heures pour tout public et au Monastère-sur-Gzonille à 17 heures à l'auditorium Faloux.

- Vendredi 6 mars : Lo Radzoka à 21 heures au centre culturel de Langeac, Nicolas Pagan au centre culturel de Saint-Genoux-Laprade à 20h30 et Yvan Marc à 20h30 à la grande des Vachers à Blanzac (Rouillac).

- Samedi 7 mars : Opus au théâtre municipal d'Yvergneux à 20h30, Sebaly à 21 heures à La Grande des Vachers à Blanzac à 21 heures, Racing Flysh à 20h30 à la Maison pour Tous de Chadrac, Sand au Comptoir du Pic à 21h20 au Puy-en-Velay.

- Dimanche 8 mars : "Voyage en Iran" à Veuze-sar-Arzon à 15h30, Trio Moulin à 18h30 à l'auditorium Criffa à La Chaux-Dieu.

- Vendredi 13 mars : NMIS Atmosphère Experience à la salle du Chornel à Saint-Paulsen à 20 heures, "La Mal Coiffée" suivi d'un bal traditionnel avec La

pour Tous de Brives-Charensat à 20h30, Eliver Pool à 20h30 à l'espace culturel européen du Monastère-sur-Gzonille.

- Samedi 14 mars : Opus à Firbancadins à Veuze-sar-Arzon à 20h30.

- L'Homme Folle à 20h30 à Langeac, Stephan Fischer au centre culturel de Veuze-sar-Pay à 20h30, Woopars Circus à 18 heures à la Maison pour Tous de Chadrac.

- Vendredi 20 mars : Olivier Gotti à 21h30 à Tence, The Mooring à 20h30 à la MJC d'Auzon-sur-Loire.

- Samedi 21 mars : Opus Buenos Quartet à 20h30 à l'auditorium Criffa de La Chaux-Dieu, Zedras à 20h30 à l'espace associatif et culturel de Saint-Néom-Chapuis.

- Dimanche 22 mars : Philippe Petrucciani Trio à 16h30 à la Filature de Retournac.

- Samedi 28 mars : Brand New Idea à 20h30 à l'espace culturel du Montel de Montbrison-sur-Loire, Mardi Gro Brass Band à 20h30 au théâtre municipal d'Yver-



Les différents acteurs culturels du département participent à l'organisation du festival.

Jazz et Guitare en Velay s'unissent sur scène

L'une est connue, l'autre l'est beaucoup moins. Les associations Jazz en Velay et Guitare en Velay ne sont pas sœurs jumelles mais leur ressemblance est frappante. Elles ont en commun bien plus que leurs noms. À commencer par l'amour de la musique. D'un côté, les musiciens sont dévoués au jazz, de l'autre à la guitare. À en croire le proverbe, ces deux-là sont faites pour s'assembler. C'est prévu.

UN CONCERT 100% JAZZ

Le dimanche 22 mars, à 16 h 30, à Retournac, Jazz et Guitare en Velay vont s'unir à La Forge de La Filature. Après une première rencontre lors d'un boeuf au restaurant La Mappemonde, au Puy-en-Velay, les deux associations ont convenu d'un second rendez-vous. Cette fois, elles organisent ensemble un café-concert. Jazz en Velay et son président Jean-Christophe Vera, tombés sous le charme de la Guitare en Velay, ont tout de suite accepté l'invitation. C'est aussi pour "filer un coup de pouce" à cette jeune association créée il y a un an environ afin d'organiser cet été (les 22 et 23 août), un festival où concerts, scènes ouvertes, expositions et heures aux institutions seront au programme, que son



Les associations Jazz en Velay et Guitare en Velay.

ainée lui a dit "oui" sans hésitation.

Cette après-midi jazzy se poursuivra avec le concert, à 18 heures, d'Organix Reunion. Sur la scène de La Filature, à Retournac, Yannick Chambre jouera de l'orgue Hammond, Marc Michel sera à la batterie et le célèbre Philippe Petrucciani à la guitare. Organisé dans le cadre du festival AltiLive, ce concert jazzy permettra aux mélomanes et aux autres de

décompresser, après avoir fait son devoir : voter !

• Billeterie sur place le jour du concert. Tarif : 12 et 9 euros pour les adhérents Jazz en Velay et les étudiants. Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés.

Renseignements sur jazzenvelay@gmail.com

O. CREMILLIEUX

Billetterie sur place le jour du concert
Tarifs : 12 € / 9 €*

* Adultes Jazz en Velay et étudiants - Gratat pour les - 18 ans accompagnés

Renseignements :
jazzenvelay@gmail.com

En partenariat avec
GUITARE EN VELAY et

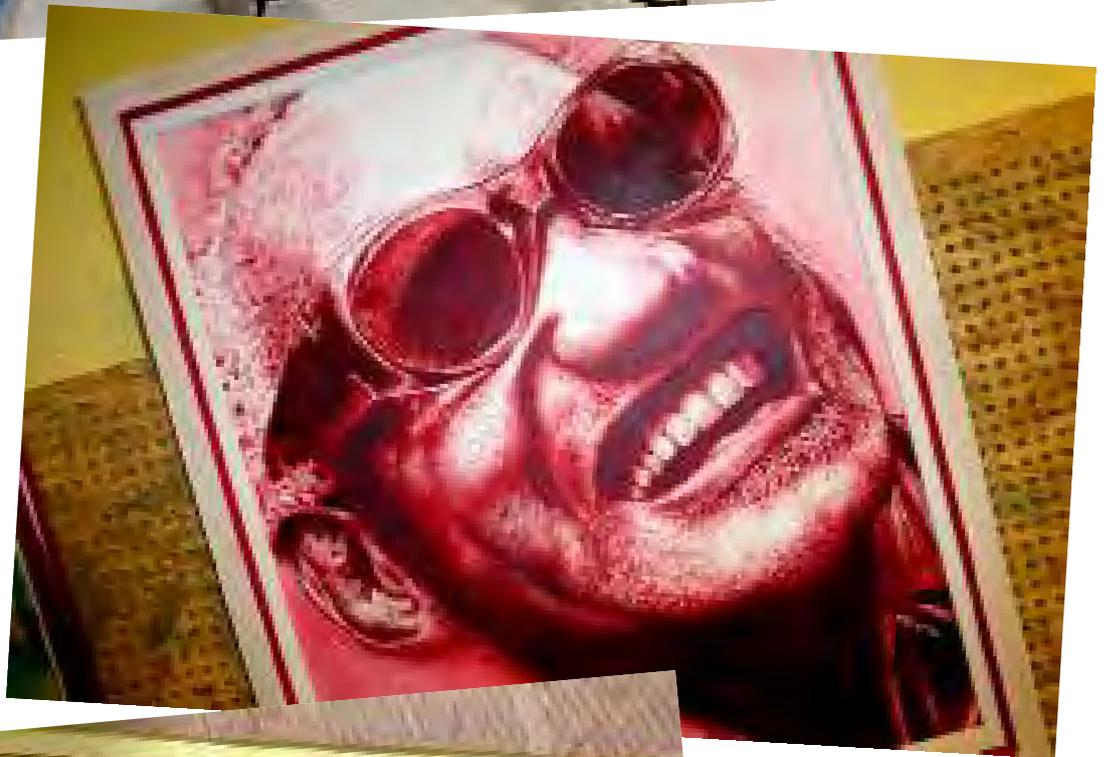


Dimanche 22 mars à La Filature de Retournac

> 16h30 : Jazz en Velay vous invite à un café-concert
à La Forge de la Filature (entrée libre).

> 18h : **Philippe Petrucciani trio**
"Organix Réunion" Yannick Chambre, Marc Michel
et Philippe Petrucciani









Vendredi 3 avril 2015,
l'association Jazz en Velay
organise son premier

Double bœuf de Pâques

au café-restaurant *le petit mOnde*
à Saint-Julien-Chapteuil,
avec Julie en cuisine
et Jazz en Velay en salle !

vendredi
3
avril - 19h30

le petit monde

café-restaurant - 33, rue Chaussade
Saint-Julien-Chapteuil

Réservez conseillée : 09 83 220 800

Formule
double bœuf :
Repas* avec
les musiciens
+ bœuf jazz
19 €



double bœuf de pâques

en cuisine
avec Julie

en salle avec
Jazz en Velay ^{21h}



rejoignez-nous sur
facebook

jazzenvelay.free.fr
jazzenvelay@gmail.com

*Bœuf râlé de veau, bœuf carottes & pommes de terre vapeur, duo de fromages
auvergnats bleu et fermier de pays, mousse au chocolat aux éclats d'amandes grillées,
gâteaux de fête de Julie aux pommes et aux noix de pécan, café offert.



Le 30 avril 2015,
l'association Jazz en Velay
organise une soirée d'écoute pour le

Jazz day 2015

à La Mappemonde.

All the things you are !

jeudi 30 avril à 20h30

bar-resto la mappemonde

6, rue félix boudignon - 04 71 02 45 00

Possibilité de restauration

**écoutez le
JAZZ**
amener vos vinyles,
CD...

**journée
internationale
du jazz
2015**



entrée libre
costimée par l'association





Vendredi 22 mai 2015 à 18h30

Swing manouche

par Robert Portal et Christophe Bariol
à la médiathèque de Vorey.

En partenariat avec la BDP 43,
dans le cadre des animations
“au gré des sons”.